第8课 中华文化的勃兴（一）

**[教学目标]**

1、 知识与技能：知道甲骨文、金文等字体，知道汉字的演变；了解夏朝和商朝的历法、战国的24节气；知道扁鹊的成就；了解屈原和编钟。

2、 过程与能力：通过分析史料和搜集资料，培养学生收集、处理、运用资料的能力，培养提取有效信息的能力。

3、情感态度与价值观：通过学习，使学生了解我国劳动人民在古代就创造了辉煌的文明，培养学生民族自豪感和民族自信心；通过详细了解古代科技成果，激发学生学习兴趣，培养严谨的治学态度；通过学习“诗人屈原”，对学生进行道德情操教育。

[重点与难点]

本课重点是甲骨文、商朝历法和诗人屈原。

本课难点是甲骨文的字型结构、古代历法和《离骚》的艺术成就。

**[课时]**1课时

**[课型]**新授课

**[方式与方法]**综合启发式教学

 **[教具]**相关多媒体、春秋战国古代文字图

[教学过程]

一、导入新课（故事法）

 “我们同学每天都在读书、写字,要接触大量的文字,文字帮助我们记事、传达信息、获取信息,文字对我们来说太重要了。同学们有没有想过,我们的祖先在文字没产生之前是如何记事、传达信息的呢?”（学生能说出结绳记事、刻符号等等）

[教学过程]

一：文字的演变

1、先展示各种文字—--陶器刻符、甲骨文、金文、竹简、帛书（让学生有一个感性认识）

2、关于这些文字，你想知道些什么呢？你对哪种文字最感兴趣呢？ （让学生选择学习内容）

3、甲骨文：商朝的文字写在龟甲或兽骨上，称为“甲骨文”。今天的汉字就是从甲骨文发展来的，我国有文字可考的历史，是从商朝开始的。

商周的青铜器上铸刻的文字叫“金文”

 4、小结：随着书写工具的变化，字体也发生了很大的变化。展示（甲骨文、金文、大篆、小篆、隶书、书法条幅，学生感受书法艺术美,陶冶了情操,同时对文字字体演变有了简要的了解）。可见，随着时代的发展,文字字体在进行不断的演变,向着简明、快捷的方向发展。

汉字形声表意,历经千年而不衰，成为维持和联结我们中华民族的根。希望同学们热爱我们的汉字,并写好汉字好吗?

（这种形象直观的教学能发挥多种教育功能，既可以使学生清晰掌握我国汉字的早期演化过程，也可以通过了解造字方法增强学生准确运用汉字的本领，还可以激发学生学习历史的兴趣，更能够培养学生观察和归纳问题的能力。）

[过渡：随着对天象的观察，我国的历法发展起来。]

二、 向学生展示网上的资料）

（1）什么叫历法？

（2）夏朝的历法的发明、商朝历法的特点、战国24节气 从生活入手，让学生了解历法和24节气，并让学生深入思考他们的作用。让学生课下继续搜集24节气的谚语。

三、 扁鹊

⑴名医扁鹊，望、闻、问、切四诊法

⑵补充扁鹊的资料，培养学生搜集资料和运用资料的能力

四、 屈原

 诗歌赏析，体会屈原的思想感情，并从中受到启迪。

(说明:《离骚》是屈原被流放后用诗歌形式写成的自叙传，是中国古典文学中最长的抒情诗。表达了崇高炽热的热爱祖国和人民的激情。同时通过阅读和分析《离骚》，教育学生认识学习两千多年前的屈原忧国忧民、高洁耿介的崇高品德和为追求理想顽强奋斗的精神。)

五、 战国时期盛行“钟鼓之乐”

提供一些资料供学生了解。

六、整合知识：纲要知识图（可让学生自己画，小组互相交流）

七、总结认识：（总结出今天的收获，并引导学生继续探究）

1、 通过学习这些知识，你还有哪些想进一步了解？你打算怎样继续去了解呢？

2、 对于这些知识，你还能用其他形式表现出来吗？

3、 约定：把自己探究的成果互相交流和展示。

附：板书设计

1、商朝的文字写在龟甲或兽骨上，称为“甲骨文”

2、我国有文字可考的历史，是从商朝开始的。

3、商周的青铜器上铸刻的文字叫“金文”

4、历法产生于夏朝，完善于商朝，战国时测出24节气。

5、名医扁鹊，望、闻、问、切四诊法。

6、战国时期，楚国的屈原创造出一种新的诗歌体裁，称为“楚辞”。

7、战国时期盛行“钟鼓之乐”